

皆さん「ROUNDALAB」をご存じですか。ROUNDALAB (The International Association of Round Dance Teachers, Inc.) は、RD に関する技術情報やフェイズ・レイティング・システム (PHASE RATING SYSTEM) 等を管理している国際的な RD 指導者組織です。我々もこの ROUNDALAB が定めるスタンダードに沿って活動を行っています。

2005 年と 2006 年にフィギュアの見直し等が行われ、改訂版が発表されています。PhaseIV までの改正点は次の通りです。

《2005 年改正点》

【Phase II】

1. Sway (Waltz) の追加

Sway (略) sway (キュー) Sway

タイミング： S 男性・女性： SD, -, -;

男性・女性： 左足から (または右足から) 横にステップする;

その時、上体を勢いよく体重移動させ、体重がのっている足側の上部を伸ばす。

解説： 体重がのっていない足を体重がのっている足の方へ若干引き寄せることになる。

Apart または Together でもできるが、基本は向かい合って左右に行く。

【Phase IV】

1. Continuous Chasse (Jive) の追加

Continuous Chasse (略) cont chasse (キュー) Continuous Chasse

タイミング： 1a, 2a, 3a, 4;

男性・女性： SD/CL, SD/CL, SD/CL, SD;

男性・女性： 向かい合ったポジションで横/閉じ, 横/閉じ, 横/閉じ, 横とステップする;

解説： どちらの足からでも始められる。

2. 二つめの Umbrella Turn (Cha Cha) の定義変更 (定義は 2 種類ある)

男性は変更なし。女性のターンするタイミングが変更になった。

女性： BK, REC, FWD TRN/CL, BK; BK, REC, FWD TRN/CL, BK;

BK, REC, FWD TRN/CL, BK; BK, REC, FWD TRN/CL, SD;

女性： 右を後ろ、左に戻して、右を前進しながらつないでいる左手の下で左回りに 1/2 回転/左を閉じ、右を後ろ; 左を後ろ、右に戻して、左を前進しながらつないでいる左手の下で右回りに 1/2 回転/右を閉じ、左を後ろ; 右を後ろ、左に戻して、右を前進しながらつないでいる左手の下で左回りに 1/2 回転/左を閉じ、右を後ろ; 左を後ろ、右に戻して、左を前進しながらつないでいる左手の下で右回りに 1/4 回転/右を閉じ、左を横;

解説： 始めはレフト・ハンド・スター・ポジションで、終わりは向かい合う。

《2006年改正点》

【用語集】

1. 「一般用語」に **Triple** の定義が加えられた。

「**Triple**」とは

Jive、Cha Cha、などのリズムにある基本の動きで2つのビート(Q&QもしくはQaQ)で行う3ステップ。ワルツとフォックストロットで踊られる Chasse のようなシンコペーションは「Triple」とは呼ばれない。

【Phase II】

1. **Traveling Scissors** はまだ定義が定まっていないが、とりあえずリストに加えられた。

2. Skate のタイミングが「&S&S」から「**S&S&**」に変更になった。

男女共通： SWVL FWD/DRAW, -, SWVL FWD/DRAW, -;

動作の定義は変わらず、タイミングだけ変更になった。

【Phase III】

1. **Link Rock (Jive)** の解説の変更

解説： Left Open Facing ポジションから始まる。他の指示がない限り壁向きのクローズド・ポジション (CP) で終わる。最大で 1/2 右回転する場合もある。

2. **Thru Serpiente (Rumba)** の追加

Thru Serpiente (略) Thru Serp (キュー) Thru Serpiente

タイミング： QQQQ; QQQQ;

男性： THRU, SD, BHD, FAN; BHD, SD, THRU, FAN;

女性： THRU, SD, BHD, FAN; BHD, SD, THRU, FAN;

男性： パートナーと向かい合った状態で、右足をスルー、左足を横、右足を後ろ、左足を反時計回りにファンを行い; 左足を後ろ、右足を横、左足をスルー、右足を反時計回りにファンを行う;

女性： パートナーと向かい合った状態で左足をスルー、右足を横、左足を後ろ、右足を時計回りにファンを行い; 右足を後ろ、左足を横、右足をスルー、左足を時計回りにファンを行う;

解説： どちらの足からでも始められる。

※**Thru Serpiente** の追加によりマニュアルから「**Serpiente**」が削除された。

3. **Wing (Foxtrot, Quickstep, Waltz)** の解説の追加

解説： LOD 向きあるいはダイアゴナル・センター (DC) 向きのセミ・クローズド・ポジション (SCP) から始まる場合、ダイアゴナル・センター (DC) 向きのサイドカー・ポジション (Scar) で終わる。

4. **Back Hover (Foxtrot, Quickstep, Waltz)** の定義と解説の変更

男性は変更なし。女性のステップの定義が変更になった。

女性はライズの際にブラッシュが追加になった。

女性 (Foxtrot) : FWD, -, SD & FWD RISE & BRUSH, REC;

女性 (Quickstep) : FWD, -, SD & FWD RISE & BRUSH, -; REC, -,

女性 (Waltz) : FWD, SD & FWD RISE & BRUSH, REC;

女性 : 1歩目は前にステップ、2歩目は斜め前にステップしライズしながら体重がのっている足の方へ体重がのっていない足をブラッシュする、3歩目は体重を戻す;

解説 : どちらの足からでも始められる。始めと終わりのポジションは様々であり、女性は2歩目でターンが入る場合もある。(例 : 男性左足、女性右足から始まるバンジョーポジションで、「Back Hover to Semi-Closed」の場合)